



Motiv: Almuth Ertl

# Abstraktion im Comic

Online-Workshop

Keynotes von Julia Ludewig und Dietrich Grünewald

Werkstattgespräch mit der Comic-Künstlerin Almuth Ertl

**22./23. April 2022**

Kostenlose Anmeldung an Clara Hense  
unter [comicforschung-rhein@uni-koeln.de](mailto:comicforschung-rhein@uni-koeln.de)



# Abstraktion im Comic

Online-Workshop im Netzwerk Comicforschung am Rhein  
am **22. und 23. April 2022**

## Freitag, 22. April

17:00 Beginn und Begrüßung

17:15 KEYNOTE I

Dietrich Grünewald (Koblenz):

Abstrakte Comics: Eine Herausforderung imaginierend-deutender Rezeption

18:15 Pause

18:30 KEYNOTE II

Julia Ludewig (Allegheny College, Pennsylvania):

Gerhard Richters Comic Strip: ein eigen-artiger abstrakter Comic

19:45 Schluss

## Samstag, 23. April

13:00 Christian Tagsold (Düsseldorf):

Yokoyama Yuichi oder die Kunst der Abstraktion

13:45 Eva Wattolik (Erlangen):

Gegenständlichkeit als Abstraktion bei Roy Lichtenstein

14:30 Pause

14:45 Florian Trabert (Düsseldorf):

Schwarzes Quadrat und weißbärtiger Mann:

Nicolas Mahlers Comics im Spannungsfeld von Abstraktion und Gegenständlichkeit

15:30 Pause

16:00 Werkstattgespräch mit der Comic-Künstlerin Almuth Ertl

17:30 Pause

18:00 Workshop und Diskussion:

Gespräche über Abstrakta in Comics

20:00 Ende



**Kostenlose Anmeldung an Clara Hense**  
unter [comicforschung-rhein@uni-koeln.de](mailto:comicforschung-rhein@uni-koeln.de)  
**Organisation:**  
**Julia Ludewig und Stephan Packard.**