

# MEDIEN- MATERIALITÄTEN

THEMENWOCHE DES INSTITUTS  
FÜR MEDIENKULTUR UND THEATER  
27. – 31. MAI 2019

## MONTAG, 27.05.

10-11:30

### **Kittlers Austreibung des Geistes & Akteur-Medien-Theorie**

im Seminar Materialistische  
Medienphilosophien

Prof. Dr. Stephan Packard  
S56 im Philosophikum

16-18:00

### **Offenes Treffen der AG Lehre**

aus dem Projekt Academic Citizenship

Institutsbibliothek Medienkultur und Theater

## DIENSTAG, 28.05.

10-11:30

### **Körper & Kostümbild**

im Seminar Körper - Kostüm - Kunst

Sabine Päsler

S56 im Philosophikum

14-15:30

### **Materialität und Flüchtigkeit**

Podiumsdiskussion zur Jahrestagung der GfM  
mit Studierenden und Lehrenden des Instituts  
Hörsaal C im Hörsaalgebäude

10-13:00

### **Genealogien / Durchkreuzen.**

#### **Ein Workshop zu postkolonialen und postmigrantischen Perspektiven**

Prof. Dr. Nanna Heidenreich,  
internationale filmschule köln  
Seminarraum B IV in der Universitäts-  
und Stadtbibliothek, Eingang Kerpener Str.  
Anmeldung erforderlich  
theodor.frisorger@uni-koeln.de

18-19:30

### **Chains of Mediations: Conceptualizing Micro- Practices of Cultural Production**

Vortrag von Dr. Sara Malou Strandvad,  
Rijksuniversiteit Groningen  
Hörsaal C im Hörsaalgebäude

## MITTWOCH, 29.05.

10-11:30

### **BA-Drittsemesterberatung**

Dr. Tanja Weber

HS XXV, Gutenberg-HS im Hauptgebäude

17-18:00

### **Killing Media. Medienwirkung, Medienpanik, Medienkritik am Beispiel von Fredric Wertham und dem Great Comic Book Scare**

Einführungsvorlesung von PD Dr. Martin Andree  
S11 im Seminargebäude

14-17:30

### **Elektroschrott & Webseiten-Ruinen**

Im Seminar Digitalisierung, Gesellschaft  
und Materielle Kultur

Stefan Udelhofen

S56 im Philosophikum

18-19:30

### **Der Mond als Fenster zum Universum. Kosmisches in der elektronischen Musik**

Vortrag von Prof. Dr. Marcus Erbe,  
Sound Studies, Universität zu Köln,  
in der Ringvorlesung Mondspiegelung  
Hörsaal A1 im Hörsaalgebäude

## FREITAG, 31.05.

10-16:00

### **A Room of One's Own - Working Conditions of Female Artists. Female Performers in Postcolonial India in Dialogue with early 20th Century Stage Designer in Germany**

Workshop mit Prof. Indu Jain, Delhi University  
und Dr. T. Sofie Taubert  
Theaterwissenschaftliche Sammlung  
Anmeldung erforderlich  
sofie.taubert@uni-koeln.de