

**ANHANG A14
FACHSPEZIFISCHE BESTIMMUNGEN FÜR DEN ZWEI-FACH-BACHELOR OF ARTS
MEDIENKULTURWISSENSCHAFT**

Erläuterung: Es sind die Module BM1 bis BM3, AM1 bis AM3 sowie eins der Module EM1 bis EM4 zu absolvieren. Im Zwei-Fach-Studium sind unabhängig von den gewählten Studienfächern insgesamt 12 LP im Studium Integrale zu absolvieren.

Für alle Praktika und Exkursionen gilt gemäß §9 Abs. 4 Satz 4g: Die Verpflichtung zur nachweisbaren regelmäßigen Teilnahme an Modulen oder Lehrveranstaltungen ergibt sich aus der Notwendigkeit der Untersuchung inhaltlich relevanter Gegenstände und Zusammenhänge in Situationen und des orts- und situationsabhängigen Erwerbs praxis-beziehungswise berufsrelevanter Fähigkeiten und Fertigkeiten unter Einbezug außeruniversitärer Lernorte.

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Moduleinnehmevoraussetzungen	Beginn	Turnus	Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)			Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Form Ausprägung Dauer bzw. Arbeitsumfang Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulprüfung	Versuchsrestriktion	Pflichtmodul (P) Wahlpflichtmodul (WP)	Leistungspunkte des Moduls	Summe der Leistungspunkte in	Gewichtung der Modulnote für die Fachnote	
BM1	Grundlagen der Kultur- und Medientheorie	keine	SoSe	Jedes 2. Semester	1 Semester	Seminar a	Seminar b	Seminar c	Studienleistungen	Schriftlich: Hausarbeit, 60h, englisch/deutsch	keine	P	9	-	1%	
BM2	Methoden der Medienkulturwissenschaft	keine	WiSe	Jedes 2. Semester	1 Semester	Seminar a		Seminar b	Studienleistungen	Schriftlich: Hausarbeit, 90 h, englisch/deutsch	keine	P	9	-	1%	
BM3	Grundlagen der Medien- und Theatergeschichte	keine	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	2 Semester	Vorlesung a	Seminar b	Vorlesung c	Tutorium d	Studienleistungen	Mündlich: Mündliche Prüfung, 20 Min., englisch/deutsch	keine	P	12	-	1%
AM1	Medienästhetik	keine	WiSe	Jedes 2. Semester	1 Semester	Vorlesung a	Seminar b	Übung c	Studienleistungen	Schriftlich: Hausarbeit, 120 h, englisch/deutsch	keine	P	12	-	32,33%	
AM2	Medienkultur und Gesellschaft	keine	SoSe	Jedes 2. Semester	1 Semester	Vorlesung a	Seminar b	Übung c	Studienleistungen	Schriftlich: Hausarbeit, 120 h, englisch/deutsch	keine	P	12	-	32,33%	
AM3	Techné	keine	WiSe	Jedes 2. Semester	1 Semester	Vorlesung a	Seminar b	Vorlesung c	Studienleistungen	Kombiniert: Präsentation und schriftl. Ausarbeitung, 120 h, englisch/deutsch	keine	P	12	-	32,34%	
EM1	Praktikum	keine	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	1 Semester	Praktikum mit Übung a (TP)			Teilnahme am Praktikum, Studienleistungen	Schriftlich: Bericht, 10 h, englisch/deutsch	keine	WP	12	12	-	
EM2	Medienpraxis	keine	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	1 Semester	Übung a			Studienleistungen	Kombiniert: Präsentation und schriftl. Ausarbeitung; 10 h, englisch/deutsch	keine	WP	12		-	
EM3	Auslandsstudium	keine	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	1 Semester	Anerkennung von Lehrveranstaltungen aus dem Ausland			Studienleistungen	gemäß Prüfung im Ausland	keine	WP	12		-	
EM4	Exkursion	keine	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	1 Semester	Übung a	Exkursion b (TP)		Teilnahme an der Exkursion, Studienleistungen	Schriftlich: Bericht, 30 h, englisch/deutsch	keine	WP	12		-	

Kennnummer des Moduls	Titel des Moduls	Moduleinnehmervoraussetzungen	Beginn	Turnus	Dauer des Moduls	Lehrveranstaltungsformen und Teilnahmeverpflichtungen (TP)		Voraussetzungen für die Vergabe von Leistungspunkten	Form Ausprägung Dauer bzw. Arbeitsumfang Sprache (falls nicht Deutsch) der Modulprüfung	Versuchsrestriktion	Pflichtmodul (P) Wahlpflichtmodul (WP)	Leistungspunkte des Moduls	Summe der Leistungspunkte in	Gewichtung der Modulnote für die Fachnote
EM5	Studien zur medienwissenschaftlichen Profilierung	keine	WiSe/ SoSe	Jedes Semester	1 Semester	3 Lehrveranstaltungen ¹	Selbststudium	Studienleistungen	Schriftlich: Bericht, 30 h, englisch/deutsch	keine	WP	12		-
						4 Lehrveranstaltungen ¹								
BA	Bachelorarbeit ²	alle BM	studienbegleitend			-		-	Schriftlich, Bachelorarbeit, 12 Wochen; englisch/ deutsch	2	WP1	12	12	-1

¹ Es handelt sich um eigenständig durchgeführte Projekte wie: Exkursion, Sommerschule, Tagungsteilnahme, Leitung eines Tutoriums, Mitorganisation einer Tagung/eines Workshops, Konzeption und Durchführung einer Veranstaltung

² Die Note der Bachelorarbeit geht mit einer Gewichtung von 20% in die Gesamtnote ein.