

Stellungnahme über die Anrechenbarkeit von Studienleistungen  
zur Vorlage im Prüfungsamt der Philosophischen Fakultät  
Fach: **Medienwissenschaft (BA) / Pflichtfach Medienkulturwissenschaft**

**SoSe  
2018**



Frau/Herr: \_\_\_\_\_  
Matrikelnummer \_\_\_\_\_  
Mailadresse \_\_\_\_\_

POS-ID	Modul/Unit/Leistung	CP	Ja	Nein	Note
	<b>Sprachnachweise</b>				
	Englisch (B2 CEF)				
<b>101050</b>	<b>Basismodul 1: Einführung in die Medienkulturwissenschaft</b>	<b>13</b>			
101011	Ringvorlesung: Medienkulturwissenschaftliche Grundlagen	4			
101021	Lektürekurs: Klassiker der Medienkulturwissenschaft	3			
101031	Übung: Einzelmedien und mediale Verbundsysteme	4			
101041	Ringvorlesung: Medienberufe	2			
<b>102050</b>	<b>Basismodul 2: Medien- und Kulturtheorie</b>	<b>10</b>			
	Falls Sie noch eine Veranstaltung im BM2 absolvieren müssen, melden Sie sich bitte bei B. Beil oder T. Weber				
102011	Vorlesung mit Tutorium: Genealogie und Pluralität der Medien- und Kulturtheorie	3			
102021	Lektürekurs: Klassiker der Medien- und Kulturtheorie	3			
102031	Seminar: Medien- und kulturtheoretische Analysen	4			
<b>103050</b>	<b>Basismodul 3: Grundlagen zur Mediengeschichte</b>	<b>10</b>			
103011	<b>Vorlesung mit Tutorium: Historiographie der Medien</b>	<b>3</b>			
	14227.0002 RVL Mediengeschichte II Di. 12-13.30 in Aula 1 (S. Förster)				
103021	<b>Lektürekurs: Quellen aus der Mediengeschichte</b>	<b>3</b>			
	Im Wintersemester				
103031	<b>Übung: Historische Medienanalyse in synchroner und diachroner Perspektive</b>	<b>4</b>			
	Im Wintersemester				
<b>104040</b>	<b>Basismodul 4: Formate, Genres, Gattungen</b>	<b>9</b>			
104011	<b>Vorlesung: Mediale Kategorisierungssysteme</b>	<b>2</b>			
	14227.0001 RVL Einführung in die Medienanalyse Mo. 12-13.30 in B (T. Weber)				
104021	<b>Lektürekurs: Codes und Konventionen medialer Produktion</b>	<b>3</b>			
	Falls Sie noch einen Lektürekurs <u>und</u> ein Seminar im BM4 absolvieren müssen, melden Sie sich bitte bei B. Beil oder T. Weber				
	14227.0030 Medienanalyse zur Einübung Di. 14-15.30 in S224 bei T. Weber				
	14227.0031 Medienanalyse zur Einübung Mi. 14-15.30 in S21 bei M. Mertens				
	14227.0032 Medienanalyse zur Einübung Di. 14-15.30 in S56 bei M. Mertens				
	14227.0033 Medienanalyse zur Einübung Di. 14-15.30 in S92 bei P. Scheinpflug				
	14227.0034 Medienanalyse zur Einübung Di. 16-17.30 in V bei C. König				
	14227.0035 Medienanalyse zur Einübung Mi. 12-13.30 in V bei C. König				
	14227.0036 Medienanalyse zur Einübung Mi. 14-15.30 in S56 bei P. Scheinpflug				
	14227.0037 Medienanalyse zur Einübung Mi. 16-17.30 in S92 bei P. Scheinpflug				

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift der Fachvertreterin/des Fachvertreters

Siegel

Frau/Herr: \_\_\_\_\_  
Matrikelnummer \_\_\_\_\_  
Mailadresse \_\_\_\_\_

**SoSe  
2018**



POS-ID	Modul/Unit/Leistung	CP	Ja	Nein	Note
	14227.0038 Medienanalyse zur Einübung Do. 10-11.30 in S92 bei D. Göttel				
	14227.0039 Medienanalyse zur Einübung Mi. 12-13.30 in S92 bei M. Mertens				
104031	<b>Übung: Etablierung und Verlauf: Hybridisierung und Antiessentialität</b>	4			
	14227.0030 Medienanalyse zur Einübung Di. 14-15.30 in S224 bei T. Weber				
	14227.0031 Medienanalyse zur Einübung Mi. 14-15.30 in S21 bei M. Mertens				
	14227.0032 Medienanalyse zur Einübung Di. 14-15.30 in S56 bei M. Mertens				
	14227.0033 Medienanalyse zur Einübung Di. 14-15.30 in S92 bei P. Scheinpflug				
	14227.0034 Medienanalyse zur Einübung Di. 16-17.30 in V bei C. König				
	14227.0035 Medienanalyse zur Einübung Mi. 12-13.30 in V bei C. König				
	14227.0036 Medienanalyse zur Einübung Mi. 14-15.30 in S56 bei P. Scheinpflug				
	14227.0037 Medienanalyse zur Einübung Mi. 16-17.30 in S92 bei P. Scheinpflug				
	14227.0038 Medienanalyse zur Einübung Do. 10-11.30 in S92 bei D. Göttel				
	14227.0039 Medienanalyse zur Einübung Mi. 12-13.30 in S92 bei M. Mertens				

Es müssen zwei der drei Aufbaumodule 1 bis 3 absolviert werden.

201040	<b>Aufbaumodul 1: Medienästhetik</b>	10			
201011	<b>Vorlesung: Medienkunst und ihre Beschreibung</b>	2			
	Im Wintersemester				
201021	<b>Übung: Mimesis und Aisthesis: Schlüsselbegriffe medialer Kunsttheorie</b>	3			
	14227.0220 Comics und Disability Studies Blockveranstaltung bei V. Sina				
	14227.0221 Kritisches Fernsehen Mo. 14-15.30 in S01 bei T. Weber				
	14227.0222 Gender Studies als Kultur- und Medienkritik Mo. 14-15.30 in S56 bei P. Scheinpflug				
	14227.0223 Wonder Women: starke Frauen im Film Blockveranstaltung bei P. Scheinpflug				
201031	<b>Seminar: Form und Stil in den Medien</b>	5			
	14227.0110 Das Kontrollproblem von künstlicher Intelligenz: Digitalisierung, Automation und Simulation als ethische Herausforderung Mo. 14-15.30 in S92 bei J. Lierfeld				
	14227.0111 Hamlet - Eine mediale Angelegenheit Mo. 14-15.30 in BV bei G. Köhler				
	14227.0112 Neuer Deutscher Genrefilm Blockveranstaltung bei P. Scheinpflug				
	14227.0113 Shakespeare, Film and Popular Culture Mo. 16-17.30 in S92 bei J. Sager				
	14227.0114 Shakespeare, Film and Popular Culture Do. 16-17.30 in S92 bei J. Sager				

Stellungnahme über die Anrechenbarkeit von Studienleistungen  
zur Vorlage im Prüfungsamt der Philosophischen Fakultät  
Fach: **Medienwissenschaft (BA) / Pflichtfach Medienkulturwissenschaft**

**SoSe  
2018**



Frau/Herr: \_\_\_\_\_  
Matrikelnummer \_\_\_\_\_  
Mailadresse \_\_\_\_\_

POS-ID	Modul/Unit/Leistung	CP	Ja	Nein	Note
	14227.0115 „Are you looking closely?“ Magie im Film Di. 16-17.30 in S89 bei B. Weingart				
	14227.0116 Geister des Medialen - Medialität der Geister Di. 16-17.30 in S26 bei V. Sina				
	14227.0117 Mediensemiotik Di. 10-11.30 in V bei S. Packard				
	14227.0118 Let's talk about feelings. Mediale Konstruktionen schlechter Gefühle Mi. 12-13.30 in S13 bei F. Gregor				
	<b>ggf. mündliche Bachelorprüfung</b>	<b>(6)</b>			

<b>202040</b>	<b>Aufbaumodul 2: Kulturelle Kommunikation und Repräsentation</b>	<b>10</b>			
202011	<b>Vorlesung: Theorien der Kommunikation und Repräsentation</b>	2			
	14227.0003 Grundlagen der Comicforschung Mi. 17:45 19:15 in B Bei S. Packard				
<b>202021</b>	<b>Übung: Kultur, Kommunikation, Gesellschaft</b>	<b>3</b>			
	Wenn Sie auch noch eine Übung in AM1 belegen, dann wählen Sie hier eine andere!				
	14227.0220 Comics und Disability Studies Blockveranstaltung bei V. Sina				
	14227.0221 Kritisches Fernsehen Mo. 14-15.30 in S01 bei T. Weber				
	14227.0222 Gender Studies als Kultur- und Medienkritik Mo. 14-15.30 in S56 bei P. Scheinpflug				
	14227.0223 Wonder Women: starke Frauen im Film Blockveranstaltung bei P. Scheinpflug				
<b>202031</b>	<b>Seminar: Diskurs und Repräsentation</b>	<b>5</b>			
	14227.0210 Television Studies Fr. 10-11.30 in ? bei T. Weber				
	14227.0211 Ritual und Gewalt im Theater Mo. 16-17.30 in S76 bei G. Köhler				
	14227.0212 English Renaissance Tragedy: Revenge, Sex and Death Mi. 16-17.30 in BV Bei J. Sager				
	14227.0213 English Renaissance Tragedy: Revenge, Sex and Death Mi. 12-13.30 in S56 bei J. Sager				
	14227.0214 Tanz im Film Mi. 14-15.30 in BV bei H. Müller				
	14227.0215 Digitale Spielkulturen Di. 12-13.30 in S01 bei B. Beil				
	14227.0216 Titel folgt Mo. 10-11.30 in S56 bei P. Marx				
	14227.0217 „Fake News“: Kultur- und medienwissenschaftliche Annäherungen an ein aktuelles Phänomen Blockveranstaltung bei M. Andree				
	<b>ggf. mündliche Bachelorprüfung</b>	<b>(6)</b>			

<b>203060</b>	<b>Aufbaumodul 3: Medienpraxis</b>	<b>10</b>			
	Dieses Modul kann nur als <u>gesamtes Modul</u> absolviert werden. Wir können keine einzelnen Übungen und das Seminar anbieten.				
	14227.0441 Curating Performing Arts: Theater und Performance ausstellen/aufführen Blockveranstaltung bei S. Förster	10			
203011	Übung: Film-/Videoproduktion	3*			
203021	Übung: Szenisches Arbeiten	3*			
203031	Übung: Eventmanagement	3*			

Datum, Unterschrift der Fachvertreterin/des Fachvertreters \_\_\_\_\_

Siegel

Stellungnahme über die Anrechenbarkeit von Studienleistungen  
zur Vorlage im Prüfungsamt der Philosophischen Fakultät  
Fach: **Medienwissenschaft (BA) / Pflichtfach Medienkulturwissenschaft**

Frau/Herr: \_\_\_\_\_  
Matrikelnummer \_\_\_\_\_  
Mailadresse \_\_\_\_\_

**SoSe  
2018**



POS-ID	Modul/Unit/Leistung	CP	Ja	Nein	Note
203041	Übung: Ausstellungspraxis	3*			
203051	Seminar: Praktisches Arbeiten mit Medien	4			

\*Es müssen zwei der vier Übungen absolviert werden.

204110	Ergänzungsmodul 1: Medien im Kontext anderer Disziplinen	12			
	Seminar: Historische Medienkunde	3**			
	Seminar: Film und Geschichte	3**			
	Seminar: Medien in außereuropäischen Kulturen	3**			
	Seminar: Medienpolitik	3**			
	Seminar: Die Medialität der Kunst	3**			
	Seminar: Medienpädagogik	3**			
	Seminar: Medien in der germanistischen Forschung	3**			
	Seminar: Medien im angloamerikanischen Kontext	3**			
	Seminar: Romanistische Medientheorie	3**			
	Seminar: Musik und Medien	3**			
	14227.0310 Theorien und Techniken der Schauspielregie Fr. 14-15.30 in S92 bei S. Päsler				
	14227.0311 Die Kulturgeschichte des Konzeptalbums Mi. 16-17.30 in S56 bei M. Mertens				
	14227.0312 Schauraum: Mechanismen und Mechanik der Bühnentechnik Do. 10-11.30 in S56 bei S. Taubert				
	14227.0313 Shakespeare's Macbeth (1606) Do. 12-13.30 in S92 bei J. Sager				
	14227.0314 Theaterfotografie Blockveranstaltung bei H. Müller				
	14227.0315 Eine Theorie des filmischen Zitats, überprüft an Stranger Things Do. 16-17.30 in S56 bei M. Mertens				
	14227.0317 Mediennutzung und Medienwirkung: Gewalt in den Medien Mo. 16-17.30 in S56 bei P. Scheinpflug				
	14227.0318 Media Industry Studies. Medien-, kultur- und sozialwissenschaftliche Perspektiven Do. 12-13.30 in BI bei S. Udelhofen				

\*\*Es müssen vier Seminare nach Wahl belegt werden.

	Ergänzungsmodul 2***: Ergänzende Studien aus dem Fakultätsweiten Angebot	12	siehe gesonderte Anrechnung
	Dieses Modul kann nur als <u>gesamtes Modul</u> absolviert werden. Wir können keine einzelnen Veranstaltungen anbieten.		
	14227.0421 Die wilden/goldenen/schrecklichen 1920er! Die Kultur der Weimarer Republik bei S. Förster und P- Marx, Termine siehe Klips		
	14227.0422 Angewandte Dramaturgie – Formen des Theaters bei J. Groß, Termine siehe Klips		
	14227.0423 Arbeitsfeld Dramaturgie bei J. Groß, Termine siehe Klips		

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift der Fachvertreterin/des Fachvertreters

Siegel

Stellungnahme über die Anrechenbarkeit von Studienleistungen  
zur Vorlage im Prüfungsamt der Philosophischen Fakultät  
Fach: **Medienwissenschaft (BA) / Pflichtfach Medienkulturwissenschaft**

Frau/Herr: \_\_\_\_\_  
Matrikelnummer \_\_\_\_\_  
Mailadresse \_\_\_\_\_

**SoSe  
2018**



POS-ID	Modul/Unit/Leistung	CP	Ja	Nein	Note
	<b>Ergänzungsmodul 3***: Praktikum mit Bericht</b> (6 Wochen bei 40 WS oder 12 Wochen bei 20 WS) in einem mit Medien befassten Unternehmen	12			
<b>***Es ist entweder Ergänzungsmodul 2 oder 3 zu absolvieren.</b>					
	<b>Ergänzungsmodul 4: Erasmus-Modul</b>	12			
	Lehrveranstaltungen aus den Bereichen Theorie der Medien/Mediengeschichte/Medienanalyse	12			
	<b>Bachelorarbeit</b>	12			
	<b>Summe der erbrachten CP</b>				

**Bemerkungen / vorgelegte auswärtige Zertifikate** („Original“ oder „Kopie“)

**Im Dekanat auszufüllen:**

Die oben bezeichneten Leistungen werden entsprechend der Stellungnahme anerkannt.

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift der Mitarbeiterin/des Mitarbeiters des Prüfungsamtes

\_\_\_\_\_  
Siegel