

Stellungnahme über die Anrechenbarkeit von Studienleistungen
zur Vorlage im Prüfungsamt der Philosophischen Fakultät
Fach: **Medienwissenschaft (BA) / Pflichtfach Medienkulturwissenschaft**

Frau/Herr: _____
Matrikelnummer _____
Mailadresse _____

**WiSe
2018/19**



POS-ID	Modul/Unit/Leistung	CP	Ja	Nein	Note
--------	---------------------	----	----	------	------

	Sprachnachweise				
	Englisch (B2 CEF)				

101050	Basismodul 1: Einführung in die Medienkulturwissenschaft	13			
	Wenn Sie noch eine BM1-Veranstaltung belegen müssen, wenden Sie sich bitte an Dr. Tanja Weber, Fachberatung BA Medienwissenschaft				
101011	Ringvorlesung: Medienkulturwissenschaftliche Grundlagen	4			
101021	Lektürekurs: Klassiker der Medienkulturwissenschaft	3			
101031	Übung: Einzelmedien und mediale Verbundsysteme	4			
101041	Ringvorlesung: Medienberufe	2			

102050	Basismodul 2: Medien- und Kulturtheorie	10			
102011	Vorlesung mit Tutorium: Genealogie und Pluralität der Medien- und Kulturtheorie	3			
102021	Lektürekurs: Klassiker der Medien- und Kulturtheorie	3			
102031	Seminar: Medien- und kulturtheoretische Analysen	4			

103050	Basismodul 3: Grundlagen zur Mediengeschichte	10			
	Wenn Sie noch eine BM3-Veranstaltung belegen müssen, wenden Sie sich bitte an Dr. Tanja Weber, Fachberatung BA Medienwissenschaft				
103011	Vorlesung mit Tutorium: Historiographie der Medien	3			
103021	Lektürekurs: Quellen aus der Mediengeschichte	3			
103031	Übung: Historische Medienanalyse in synchroner und diachroner Perspektive	4			

104040	Basismodul 4: Formate, Genres, Gattungen	9			
104011	Vorlesung: Mediale Kategorisierungssysteme	2			
104021	Lektürekurs: Codes und Konventionen medialer Produktion	3			
104031	Übung: Etablierung und Verlauf: Hybridisierung und Antiessentialität	4			

Es müssen zwei der drei Aufbaumodule 1 bis 3 absolviert werden.

201040	Aufbaumodul 1: Medienästhetik	10			
201011	Vorlesung: Medienkunst und ihre Beschreibung	2			
	142270005 Populäre Bildmedien In der Regel Mi. 18-20h in Aula 1 bei S. Packard und V. Sina, siehe Terminabweichungen in KLIPS				
201021	Übung: Mimesis und Aisthesis: Schlüsselbegriffe medialer Kunsttheorie	3			
	142270120 Der deutsche Gegenwartsfilm Do. 10-13.30 in S92 bei P. Scheinpflug (1. Hälfte des Semesters, beachten Sie die genauen Termine in KLIPS)				
	142270121 Kluges Fernsehen Do. 10-13.30 in S92 bei P. Scheinpflug (2. Hälfte des Semesters, beachten Sie die genauen Termine in KLIPS)				
	142270122 Shakespeare, Film and Popular Culture Mo. 14-17.30 in S92 bei J. Sager (1. Hälfte des Semesters, beachten Sie die genauen Termine in KLIPS)				
	142270123 Shakespeare, Film and Popular Culture Mo. 14-17.30 in S92 bei J. Sager (2. Hälfte des Semesters, beachten Sie die genauen Termine in KLIPS)				



Frau/Herr: _____
Matrikelnummer _____
Mailadresse _____

POS-ID	Modul/Unit/Leistung	CP	Ja	Nein	Note
--------	---------------------	----	----	------	------

201031	Seminar: Form und Stil in den Medien	5			
	142270110 Erzählforschung Do. 10-11.30 in Hörsaal V bei S. Packard				
	142270111 Shakespeare's The Tempest Di. 16-17.30 in S82 bei J. Sager				
	142270112 Quality TV Mo. 14-15.30 in B I bei T. Weber				
	ggf. mündliche Bachelorprüfung	(6)			

202040	Aufbaumodul 2: Kulturelle Kommunikation und Repräsentation	10			
202011	Vorlesung: Theorien der Kommunikation und Repräsentation	2			
	142270006 Dramaturgien der Macht: Szenen und Konstellationen der Repräsentation und Legitimation von Macht und Machtanmaßung Di. 16-17.30 in Aula 1 bei P. Marx				
202021	Übung: Kultur, Kommunikation, Gesellschaft	3			
	142270310 Die Enden von Computerspielen Blockseminar bei N.N., Termine siehe KLIPS				
	142270311 Participatory Culture Mi. 10-11.30 in S56 bei B. Beil				
	142270312 Game Literacy Mi. 12-13.30 in S92 bei N.N.				
202031	Seminar: Diskurs und Repräsentation	5			
	142270210 Shakespeare and Film I Di. 14-15.30 in XXI bei J. Sager				
	142270211 Shakespeare and Film II Do. 14-15.30 in XVIIa bei J. Sager				
	142270212 Theater als Sujet und Phänomen in filmmedialen Formen Di. 16-17.30 in S92 bei G. Köhler				
	142270213 Liebe, Tod und Teufel. Zu Konzepten und Inszenierungen der schwarzen Romantik Blockseminar bei S. Taubert, Termine siehe KLIPS				
	142270214 "Fake News": Kultur- und medienwissenschaftliche Annäherung an ein aktuelles Phänomen Blockseminar bei M. Andree, Termine siehe KLIPS				
	ggf. mündliche Bachelorprüfung	(6)			

203060	Aufbaumodul 3: Medienpraxis	10			
	Dieses Modul kann nur als gesamtes Modul absolviert werden. Wir können keine einzelnen Übungen und das Seminar anbieten.				
	142270920 Ist das noch Literatur oder kann das weg? Öffentliche Bücherschränke in Köln als Fallstudie von Materieller Kultur und Dinganalyse Di. 10-11.30 in BI bei S. Udelhofen	10			
203011	Übung: Film-/Videoproduktion	3*			
203021	Übung: Szenisches Arbeiten	3*			
203031	Übung: Eventmanagement	3*			
203041	Übung: Ausstellungspraxis	3*			
203051	Seminar: Praktisches Arbeiten mit Medien	4			

*Es müssen zwei der vier Übungen absolviert werden.

Stellungnahme über die Anrechenbarkeit von Studienleistungen
zur Vorlage im Prüfungsamt der Philosophischen Fakultät
Fach: **Medienwissenschaft (BA) / Pflichtfach Medienkulturwissenschaft**

Frau/Herr: _____
Matrikelnummer _____
Mailadresse _____

**WiSe
2018/19**



POS-ID	Modul/Unit/Leistung	CP	Ja	Nein	Note
204110	Ergänzungsmodul 1: Medien im Kontext anderer Disziplinen	12			
	Wenn Sie auch ein Übung in AM1 belegen, wählen Sie hier eine andere!				
	Seminar: Historische Medienkunde	3**			
	Seminar: Film und Geschichte	3**			
	Seminar: Medien in außereuropäischen Kulturen	3**			
	Seminar: Medienpolitik	3**			
	Seminar: Die Medialität der Kunst	3**			
	Seminar: Medienpädagogik	3**			
	Seminar: Medien in der germanistischen Forschung	3**			
	Seminar: Medien im angloamerikanischen Kontext	3**			
	Seminar: Romanistische Medientheorie	3**			
	Seminar: Musik und Medien	3**			
	142270120 Der deutsche Gegenwartsfilm Do. 10-13.30 in S92 bei P. Scheinpflug (1. Hälfte des Semesters, beachten Sie die genauen Termine in KLIPS)				
	142270121 Kluges Fernsehen Do. 10-13.30 in S92 bei P. Scheinpflug (2. Hälfte des Semesters, beachten Sie die genauen Termine in KLIPS)				
	142270122 Shakespeare, Film and Popular Culture Mo. 14-17.30 in S92 bei J. Sager (1. Hälfte des Semesters, beachten Sie die genauen Termine in KLIPS)				
	142270123 Shakespeare, Film and Popular Culture Mo. 14-17.30 in S92 bei J. Sager (2. Hälfte des Semesters, beachten Sie die genauen Termine in KLIPS)				

**Es müssen vier Seminare nach Wahl belegt werden.

	Ergänzungsmodul 2***: Ergänzende Studien aus dem Fakultätsweiten Angebot	12			siehe gesonderte Anrechnung
	Wenn Sie dieses Modul belegen müssen, wenden Sie sich bitte an Dr. Tanja Weber, Fachberatung BA Medienwissenschaft				

	Ergänzungsmodul 3***: Praktikum mit Bericht (6 Wochen bei 40 WS oder 12 Wochen bei 20 WS) in einem mit Medien befassten Unternehmen	12			
--	---	-----------	--	--	--

***Es ist entweder Ergänzungsmodul 2 oder 3 zu absolvieren.

	Ergänzungsmodul 4: Erasmus-Modul	12			
	Lehrveranstaltungen aus den Bereichen Theorie der Medien/Mediengeschichte/Medienanalyse	12			

	Bachelorarbeit	12			
--	-----------------------	-----------	--	--	--

	Summe der erbrachten CP				
--	--------------------------------	--	--	--	--

Bemerkungen / vorgelegte auswärtige Zertifikate („Original“ oder „Kopie“)

Im Dekanat auszufüllen:

Die oben bezeichneten Leistungen werden entsprechend der Stellungnahme anerkannt.

Datum, Unterschrift der Fachvertreterin/des Fachvertreters

Siegel

Stellungnahme über die Anrechenbarkeit von Studienleistungen
zur Vorlage im Prüfungsamt der Philosophischen Fakultät
Fach: **Medienwissenschaft (BA) / Pflichtfach Medienkulturwissenschaft**

WiSe
2018/19



Frau/Herr: _____
Matrikelnummer _____
Mailadresse _____

POS-ID	Modul/Unit/Leistung	CP	Ja	Nein	Note
--------	---------------------	----	----	------	------

Datum, Unterschrift der Mitarbeiterin/des Mitarbeiters des Prüfungsamtes	Siegel
--	--------

Datum, Unterschrift der Fachvertreterin/des Fachvertreters

Siegel