

Empfohlener Studienverlaufsplan Verbund-MA Medieninformatik/Medienkulturwissenschaft (2015)

1. Semester (Winter)	2. Semester (Sommer)	3. Semester (Winter)	4. Semester (Sommer)
<b>SM 1 Medienkultur*</b> VL Ästhetik der Medien S Medientheorie Ü Medien- u Kulturanalyse  6 SWS / 12 LP	<b>SM 2 Medialität / Theatralität/ Performativität*</b> S (Inter-) Mediale Konstellationen S Theatralität u Performativität  4 SWS / 12 LP	<b>EM 1a- EM 1e<sup>1</sup></b> 2/2  12 LP	
<b>EM 1a- EM 1e<sup>1</sup></b> 1/2  12 LP	<b>SM 3 Grundlagentexte der Medienkulturwissenschaft<sup>2</sup></b> SSt Theorien der MKW (2 LP) SSt Inszenierungen u Artefakte Mündl. Prüfung.  6 LP		
<b>SM 1 Softwaretechnologie für Fortgeschrittene<sup>5</sup></b> VL  9 LP	<b>SM 2 Angewandte Softwaretechnologie<sup>6</sup></b> Ü 1 Softwaretechnologie Ü 2 Softwaretechnologie  9 LP	<b>SM 3 Verarbeitung mehrdimensionaler Daten<sup>7</sup></b> HS Ü KL  18 LP	<b>Masterarbeit</b> Masterarbeit  30 LP
<b>33 LP</b>	<b>27 LP</b>	<b>30 LP</b>	<b>30 LP</b>
Prüfungsform: Hausarbeit*, mündliche Prüfung <sup>2</sup> , Klausur <sup>5</sup> , Referat <sup>6</sup> , Portfolio <sup>7</sup>			<b>120 LP</b>
<sup>1</sup> Im Rahmen der Ergänzungsmodule werden folgende Varianten angeboten: EM 1a Praktikum, EM 1b Auslandsstudium, EM 1c MKW im Projekt, EM 1d Medienhistoriografie, und EM 1e Forschungsdiskurs der aktuellen Medienkulturwissenschaft. Aus diesem Angebot sind zwei Module zu wählen.			