

2.4. Florian Krauß
Universität Siegen
Vom Redakteursfernsehen
zum Showrunner:
Produktionskulturen
und -netzwerke
in der deutschen
Fernsehserien-Industrie

9.4. Patrick Vonderau
Universität
Halle-Wittenberg
Vom Studio zur Plattform:
Produktionsstudien
in digitalen Umgebungen

16.4. Alexander Zons
Universität Konstanz
Im Netz der Leidenschaften.
Wie Hollywood
Ungleichheit produziert

23.4. Sabine Nessel
Freie Universität Berlin
Den Fäden folgen,
die Spuren lesen:
Hollywoods
Gorilla Suit Performer

30.4. Filmstream
statt Big Screen -
Filme ohne Leinwand
Praxisgespräch u.a. mit
Leopold Grün (AG Verleih)
und Bettina Brokemper
(Heimatfilm)
Moderation: Aycha Riffi

7.5. Eva Novrup Redvall
Københavns Universitet
Media Production as
Different Kinds
of Screen Idea Systems

14.5. Fabienne Liptay
Universität Zürich
Testbilder. Ränder
filmischer Produktion

21.5. Gute Zeiten, schlechte
Zeiten: TV im Wandel
Praxisgespräch u.a. mit
Milena Seyberth (funk)
und Oliver Fuchs (Fabiola)
Moderation: Aycha Riffi

28.5. Sara Malou Strandvad
Rijksuniversiteit Groningen
Chains of Mediations:
Conceptualizing
Micro-Practices of
Cultural Production

4.6. Vinzenz Hediger
Universität
Frankfurt am Main
There Is No Production
Studies Like Distribution
Studies:
Methodenprobleme
von Hollywood bis
Nollywood

18.6. Erin Hill
University of California
Los Angeles
Maps and Marginalia:
Historicizing Women's
Creative Labor in Media
Production

25.6. Johannes Binotto
Universität Zürich
Das Unbewusste der
Filmtechnik. Hollywoods
Produktionsverfahren
als Fehlleistung

2.7. John T. Caldwell
University of California
Los Angeles
Televisioning Maker-World:
A Poetics of
Administrative Production

9.7. Produktionsforschung:
Ein Fall für Zwei
Wissenschaft meets Praxis
Praxisgespräch
u.a. mit Tanja Weber
(Universität zu Köln)
und Oliver Castendyk
(Hamburg Media School)
Moderation: Aycha Riffi
und Dennis Göttel

3.7. Filmvorführung
10:00 - 11:30 Uhr
WiSo-Gebäude
Gutenberg-Hörsaal XXV
Land Hacks. Masculine
Media Anxiety Disorder
- or 55 Film Locations Near
Bakersfield
Regie: John T. Caldwell 2018

2. April - 9. Juli 2019
jeden Dienstag
18:00 - 19:30 Uhr
Hörsaal C
Hörsaalgebäude 105
Universität zu Köln

Ringvorlesung

Produktionsforschung

zu Film

und Fernsehen